

Sommario

Introduzione <i>Giancarlo Santi</i>	7
1. Significati teologici, ecclesiali e rituali	
<i>Claudio Maniago</i> Rito e riti	11
<i>Severino Dianich</i> La chiesa e le chiese	15
<i>Timothy Verdon</i> 'Forma ecclesiae homo'. Per un'antropologia teologica dell'architettura ecclesiale	23
2. L'altare, l'ambone, il battistero	
<i>Franco Magnani</i> L'altare cristiano: tra prassi rituale, tipologia e teologia	35
<i>Franco Magnani</i> L'ambone: mensa della parola di Dio, forma simbolica	53
<i>Andrea Longhi</i> Architetture per il battesimo: memoria, liturgia, progetti	63
3. Musica, canto e luce	
<i>Eugenio Costa</i> Musica e canto nella liturgia e loro risvolti sul piano dell'acustica di una chiesa	87
<i>Giorgio Della Longa</i> 'De lampadibus, lampadariove'. Ovvero, dell'uso e sull'abuso dell'illuminazione artificiale nelle chiese	91
4. Esperienze e riflessioni progettuali	
<i>Adolfo Natalini con Nazario Scelsi</i> Comune di Pompei. Nuovo complesso parrocchiale Sacro Cuore di Gesù	99
<i>Paolo Zermani</i> Per l'unità del paesaggio sacro	109

<i>Vincenzo Melluso</i> Architettura e spazio liturgico	125
<i>Mauro Galantino</i> Chiesa del Gesù Redentore, un problema di spazio	133
<i>Severino Dianich</i> La chiesa d'oggi e le sue chiese antiche	145
5. Il caso del presbiterio di Santa Maria del Fiore	
<i>Paolo Zermani</i> Studi per il presbiterio di Santa Maria del Fiore	155
<i>Adolfo Natalini con Roberto Barni</i> Sotto il cielo della cupola. Note per il presbiterio in Santa Maria del Fiore a Firenze	161
<i>Michele Anderle, Antonio Marchesi, Giancarlo Santi, Massimiliano Valdinoci</i> Proposta per l'adeguamento della cattedrale di Firenze alla Riforma liturgica del concilio Vaticano II	169
<i>Domenico Fabbo</i> Adeguamento della cattedrale di Santa Maria del Fiore	173
<i>Timothy Verdon</i> Sotto il cielo della cupola. La sfida di un presbiterio monumentale	183
<i>Dario Camuffo, Emanuela Pagan</i> Introduzione ai problemi del riscaldamento delle chiese in relazione alla conservazione dei Beni culturali	185
6. Appendici	
<i>Filippo Rossi</i> Firenze e la Toscana, connubio di arte e di fede. L'organizzazione logistica	193
Elenco docenti 2001-2005	195
Partecipanti alle edizioni 2001-2005	196
Programma del V corso <i>Arte e architettura per la liturgia</i> Firenze, 8-14 maggio 2005	198
Firenze, 18-24 settembre 2005	199
Gli autori	200
Pubblicazioni col patrocinio dell'Ufficio nazionale per i Beni culturali ecclesiastici della CEI	201